

Magkaibigang Tunay

Kuwento ni : Evangeline C. Miguel
Guhit ni : Edgardo T. Andres at
Joey Rey D. Magracia

Pag-aanyo nina : Richard B. Medina at Ryan Michael A. Alba
Patnugot ni : Cheryl R. Ramiro, Ph.D.
Schools Division of Santiago City, Region 02

Magkaibigang Tunay

Kuwento ni: Evangeline C. Miguel



...Treasury of Storybooks.....

This storybook is a product of the National Competition on Storybook Writing 2017 of the Department of Education.

Pursuant to the Intellectual Property Code of the Philippines, no copyright shall subsist in this work of Government of the Philippines. However, prior approval of the Department of Education shall be necessary for exploitation of such work for profit. DepEd may, among other things, impose as a condition the payment of royalties. No prior approval or conditions shall be required for the use for any purpose of statutes, rules and regulations, and speeches, lectures, sermons, addresses, and dissertations, pronounced, read or rendered in courts of justice, before administrative agencies, in deliberative assemblies and in meetings of public character.

For the purpose of citation, the following is recommended:

Miguel, Evangeline C.. *Magkaibigang Tunay*. DepEd-BLR, 2018.

DEVELOPMENT TEAM

Writer: Evangeline C. Miguel

Illustrators: Edgardo T. Andres and Joey-Rey D. Magracia

Editor : Cheryl R. Ramiro, Ph.D

Layout Artist: Richard B. Medina and Ryan Michael A. Alba

Book Designer : Edgardo T. Andres

Learning Resource Manager: Cheryl R. Ramiro, Ph.D. (Division)

Octavio L. Cabasag, Ph.D (CLMD Region)

Santiago City
Region 2

Ang kuwento ito ay nakapaloob sa kurikulum ng Unang Baitang

NILALAMAN (Content)	PAMANTAYANG NILALAMAN (Content Standard)	PAMANTAYAN SA PAGGANAP (Performance Standard)	PAMANTAYAN SA PAGKATUTO (Learning Competencies)	CODE	Kaugnayan sa Kuwento	Aral Na Makukuha
1.Pagtulong at pagmamahal sa Kapwa	Naipamama las ang pagtulong at pagmamahal sa kapwa.	Naisasabuhay ang pagiging matulungin at mapagmahal sa kapwa.	Nababasa ang usapan, talata,kuwento nang may tamang bilis,diin, tono, antala at ekspresyon.	FITA- Oa-j-3 p. 6	Sa kuwento ipinakikita na: -tulungan ang mga taong nangangailan- gan malakas man o mahina, mayaman man o mahirap. -Ukulan ng pagmamahal ang ating kap- wang humuhin- gi ng tulong.	Sa kuwento ipinamamalas na: -Dapat tulungan ang mga nangangailangan kahit hindi kayo magka-uri o iba man ang ugali. -Mahalin at tulungan ang ating kapwa ng walang hinihintay na kapalit.
2.Pagkilala sa kahulugan ng salita gamit ang ekspresyon ng mukha	Naipamamalas ang pagtukoy sa kahulugan ng salita batay sa kumpas o galaw ekspresyon ng mukha; ugnayang salita- larawan.	Nasasabi ang kahulugan ng salita batay sa kumpas o galaw ekspresyon ng mukha; ugnayang salita- larawan.	Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kumpas o galaw ekspresyon ng mukha; ugnayang salita- larawan.	F1PT- Ilb-f-6 p. 7	Sa kuwento ipinakikita na : -tulungan ang mga taong nangangailan- gan malakas man o mahina, mayaman man o mahirap . -Ukulan ng pagmamahal ang ating kap- wang humuhin- gi ng tulong.	Sa kuwento ipinamamalas na: -Dapat tulungan ang mga nangangailangan kahit hindi kayo magka-uri o iba man ang ugali. -Mahalin at tulungan ang ating kapwa ng walang hinihintay na kapalit.
3.Bilang ng mga salita sa pangungusap.	Naipapamalas ang husay sa pagbibilang ng salitang bumubuo sa isang pangungusap.	Nakabibilang ng salita sa pangungusap.	Nabibilang ang salita sa pangungusap.	F1KP- Ilc-2 p. 7	Sa kuwento ipinakikita na : -tulungan ang mga taong nangangailan- gan malakas man o mahina, mayaman man o mahirap . -Ukulan ng pagmamahal ang ating kapwang humuhingi ng tulong.	Sa kuwento ipinamamalas na: -Dapat tulungan ang mga nangangailangan kahit hindi kayo magka-uri o iba man ang ugali. -Mahalin at tulungan ang ating kapwa ng walang hinihintay na kapalit.

4. Pagkilala sa mga tunog ng salita.	Naipamamalas ang pagkilala sa mga tunog na bumubuo sa mga pantig ng mga salita.	Nakakikilala ang wastong tunog na bumubuo ng pantig sa isang salita.	Nakikilala ang mga tunog na bumubuo sa pantig ng mga salita.	F1KP-Ilf-5 p.8	Sa kuwento ipinakikita na : -tulungan ang mga taong nangangailangan malakas man o mahina, mayaman man o mahirap . -Ukulan ng pagmamahal ang ating kapwang humuhingi ng tulong.	Sa kuwento ipinamamalas na: -Dapat tulungan ang mga nangangailangan kahit hindi kayo magka-uri o iba man ang ugali. -Mahalin at tulungan ang ating kapwa ng walang hinihintay na kapalit.
5. Pagtulong at pagmamahal sa kapwa.	Naipamamalas ang pagkasunod-sunod ng mga pangyayari sa napakinggang kuwento sa tulong ng mga larawan.	Naisasalaysay ang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa napakinggang kuwento sa tulong ng mga larawan.	Napagsusunod-sunod ng mga pangyayari sa napakinggang kuwento sa tulong ng mga larawan.	F1PN-Ilf-8 p.8	Sa kuwento ipinakikita na : -tulungan ang mga taong nangangailangan malakas man o mahina, mayaman man o mahirap . -Ukulan ng pagmamahal ang ating kapwang humuhingi ng tulong.	Sa kuwento ipinamamalas na: -Dapat tulungan ang mga nangangailangan kahit hindi kayo magka-uri o iba man ang ugali. -Mahalin at tulungan ang ating kapwa ng walang hinihintay na kapalit.
6. Pang-uri	Naipamamalas ang paglalarawan ng mga bagay, tao, pangyayari at lugar.	Nakapagbi bigay ng angkop na paglalarawan sa bagay, tao, pangyayari at lugar.	Nakapaglarawan ng mga bagay, tao, pangyayari at lugar.	F1WG-Ille-d-4 p.11	Sa kuwento ipinakikita na : -tulungan ang mga taong nangangailangan malakas man o mahina, mayaman man o mahirap . -Ukulan ng pagmamahal ang ating kapwang humuhingi ng tulong.	Sa kuwento ipinamamalas na: -Dapat tulungan ang mga nangangailangan kahit hindi kayo magka-uri o iba man ang ugali. -Mahalin at tulungan ang ating kapwa ng walang hinihintay na kapalit.
7. Pagpapantig	Naipamamalas ang pagbibilang ng pantig sa isang salita.	Nakapagbibilang ng pantig sa isang salita.	Nabibilang ang pantig sa isang salita.	F1KP-Ille-4 p. 8	Sa kuwento ipinakikita na : -tulungan ang mga taong nangangailangan malakas man o mahina, mayaman man o mahirap . -Ukulan ng pagmamahal ang ating kapwang humuhingi ng tulong.	Sa kuwento ipinamamalas na: -Dapat tulungan ang mga nangangailangan kahit hindi kayo magka-uri o iba man ang ugali. -Mahalin at tulungan ang ating kapwa ng walang hinihintay na kapalit.

8.Salitang Kilos	Naipamamalas ang paggamit ng salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa ibat-ibang gawain sa tahanan, paaralan at pamayanan.	Nakagagamit ng mga salitang kilos sa paggawa ng sariling pangungusap.	Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't-ibang gawain sa tahanan, paaralan at pamayanan.	F1WG-Ile-g-5 p.11	Sa kuwento ipinakikita na : -tulungan ang mga taong nangangailangan malakas man o mahina, mayaman man o mahirap . -Ukulan ng pagmamahal ang ating kapwang humuhingi ng tulong.	Sa kuwento ipinamamalas na: -Dapat tulungan ang mga nangangailangan kahit hindi kayo magka-uri o iba man ang ugali. -Mahalin at tulungan ang ating kapwa ng walang hinihintay na kapalit.
9.Pagbababay ng mga salitang may tatlo o apat na pantig	Naipamamalas ang wastong pagbababay ng mga salitang may tatlo o apat na pantig.	Nakapagbaybay ng wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig.	Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig na natutuhan sa aralin.	F1PY-Ile-i-2.1: f-2.2 p. 8	Sa kuwento ipinakikita na : -tulungan ang mga taong nangangailangan malakas man o mahina, mayaman man o mahirap . -Ukulan ng pagmamahal ang ating kapwang humuhingi ng tulong.	Sa kuwento ipinamamalas na: -Dapat tulungan ang mga nangangailangan kahit hindi kayo magka-uri o iba man ang ugali. -Mahalin at tulungan ang ating kapwa ng walang hinihintay na kapalit.
10.Simuno at Panaguri	Naipamamalas ang pagbuo ng pangungusap na may simuno at panaguri.	Nakagagawa ng payak na pangungusap gamit ang tamang ugnayan ng simuno at panaguri.	Nakabubuo ng wasto at payak na pangungusap na may tamang ugnayan ng simuno at panaguri.	F1WG-IVi-j-8 p. 16	Sa kuwento ipinakikita na : -tulungan ang mga taong nangangailangan malakas man o mahina, mayaman man o mahirap . -Ukulan ng pagmamahal ang ating kapwang humuhingi ng tulong.	Sa kuwento ipinamamalas na: -Dapat tulungan ang mga nangangailangan kahit hindi kayo magka-uri o iba man ang ugali. -Mahalin at tulungan ang ating kapwa ng walang hinihintay na kapalit.

Liham para sa mga kaguro, mga magulang at mga mag-aaral.

Sa mga pinagpipitaganan kong mga kaguro at mga magulang, ang kuwentong ito ay ginawa upang matulungan natin ang ating mga mag-aaral at mga anak na makabasa nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon.

Sa mga minamahal na mag-aaral, ang kuwentong ito ay buong puso kong iniaalay sa inyo upang makatulong sa paglinang ng inyong sariling kakayahan, mapaunlad at madagdagan pa ang inyong kaalaman sa pagbabasa ng kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon para handa kayo sa susunod pang pag-aaral.

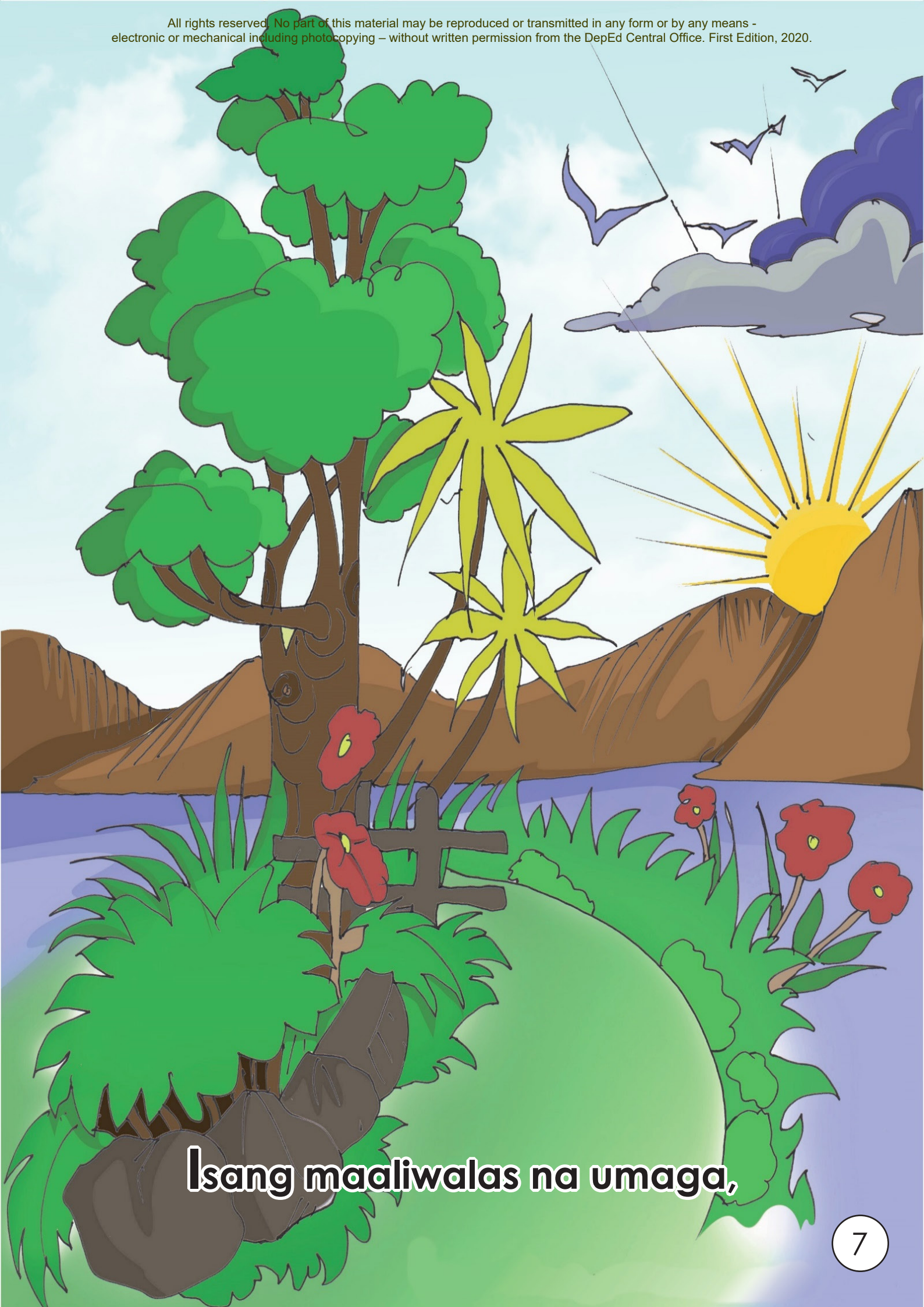
Sana maging kapaki-pakinabang ang kuwentong ito sa inyong pag-aaral. Naniniwala ako sa inyong taglay na talino. Alam kong tumutuklas kayo ng mga iba't ibang kasanayan upang maitaas pa ang antas ng inyong kaalaman.

Inaasahan ko na ang kuwentong ito ay lalong malilinig, mahuhubog at mailalabas ninyo ang natatagong kaalaman at kakayahan.

Masayang pagbabasa at pag-aaral!

EVANGELINE C. MIGUEL
Grade 1 Teacher





Isang maliwalas na umaga,



masayang naglalaro ang pusang si
Mingming.

A vibrant, cartoon-style illustration. On the right, a fluffy orange cat with large, expressive eyes and a small yellow bow on its head looks towards the left. In the center-left, a large tree trunk is visible. Two bees are present: one is on an orange flower with black spots, and the other is on a purple flower with black spots. The background features a blue sky with a white cloud and a green hill. A small pink flower with a yellow center is in the bottom right corner.

**Masigla siyang
nakikipaghabulan
sa mga paruparo**

at mga ibon sa malawak nilang bakuran.



**Nang may narinig
siyang “mmmph,
mmmph, mmmph**





Nanginig!



Natakot!



Tumakbo!

**At mabilis na nagtago si
Mingming sa mga halamanan.**



**Sumilip-silip siya sa
paligid.**



“Sino kaya ang umiiyak sa may kakahuyan?” tanong ni Mingming sa sarili.



**Dahan-dahan siyang lumapit sa
kinaroroonan ng ingay na iyon.**

mmpph... mmpph... mmpph...





“Aba! Ang asong matapang na si Kokey pala,” wika ni Mingming.





**“Tulong...tulong...tulungan
mo ako!” pasigaw ni
Kokey na umiiyak.**





“Bakit ba ang aga-aga, ang ingay-ingay mo?”, tanong ni Mingming na nagtapang-tapangan. Pero ang totoo labis ang nadarama niyang takot.





**“Aray... naipit ang
aking kaliwang
paa,” sambit ni Kokey.**





“Mingming tulungan mo ako,” wika ni Kokey. Habang pilit na hinihila ang paa sa pagkakaipit sa isang malaking sanga ng nabuwal na punongkahoy.

**“Ayoko nga! Ang tapang-tapang mo,
ang wika ni Mingming.”**



“Baka makagat mo muli ang aking malarosas na pisngi,” ang dagdag pa nito.





**“Pangako, mula ngayon hinding-hindi na
kita aawayin,” wika ni Kokey na namimilipit
sa sakit.**



**“Sige na nga,” sagot ni Mingming.
“Kung sabagay, kabilin-bilinan nina
Ama’t Ina na mahalin at
tutulungan ko ang mga
nangangailangan ng tulong
kahit sino o ano pa siya,”
nakangiting sambit niya sa
kanyang sarili.**



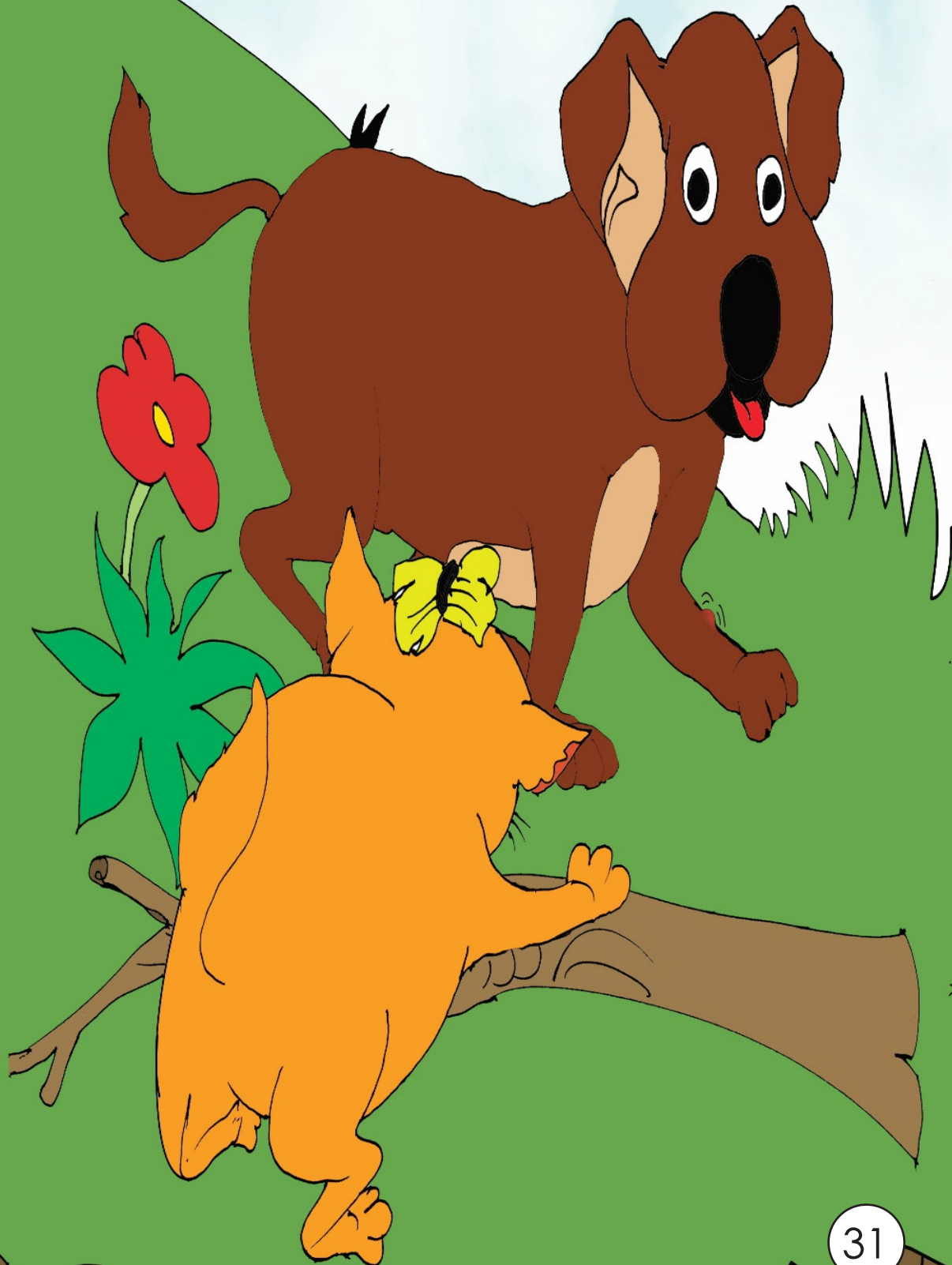
**Dahan- dahang inalis ni Mingming ang
sangang nakaipit sa kaliwang paa ni Kokey.**



**“O, ayan malaya ka na,”
sabi ni Mingming.**



**“Maraming salamat
sa iyo Mingming.
Buti na lang narinig
mo ako kanina.”**



Dahil paika- ikang lumakad si Kokey, naawa si Mingming sa kanya





“ Halika, hihilutin ko ang iyong kaliwang paa,” wika ni Mingming.

**“ Hay, maraming salamat kaibigan,”
nakangiting sambit ni Kokey.**



Sabay silang nagtinginan sa isa't isa



at sila'y nagyakapan.

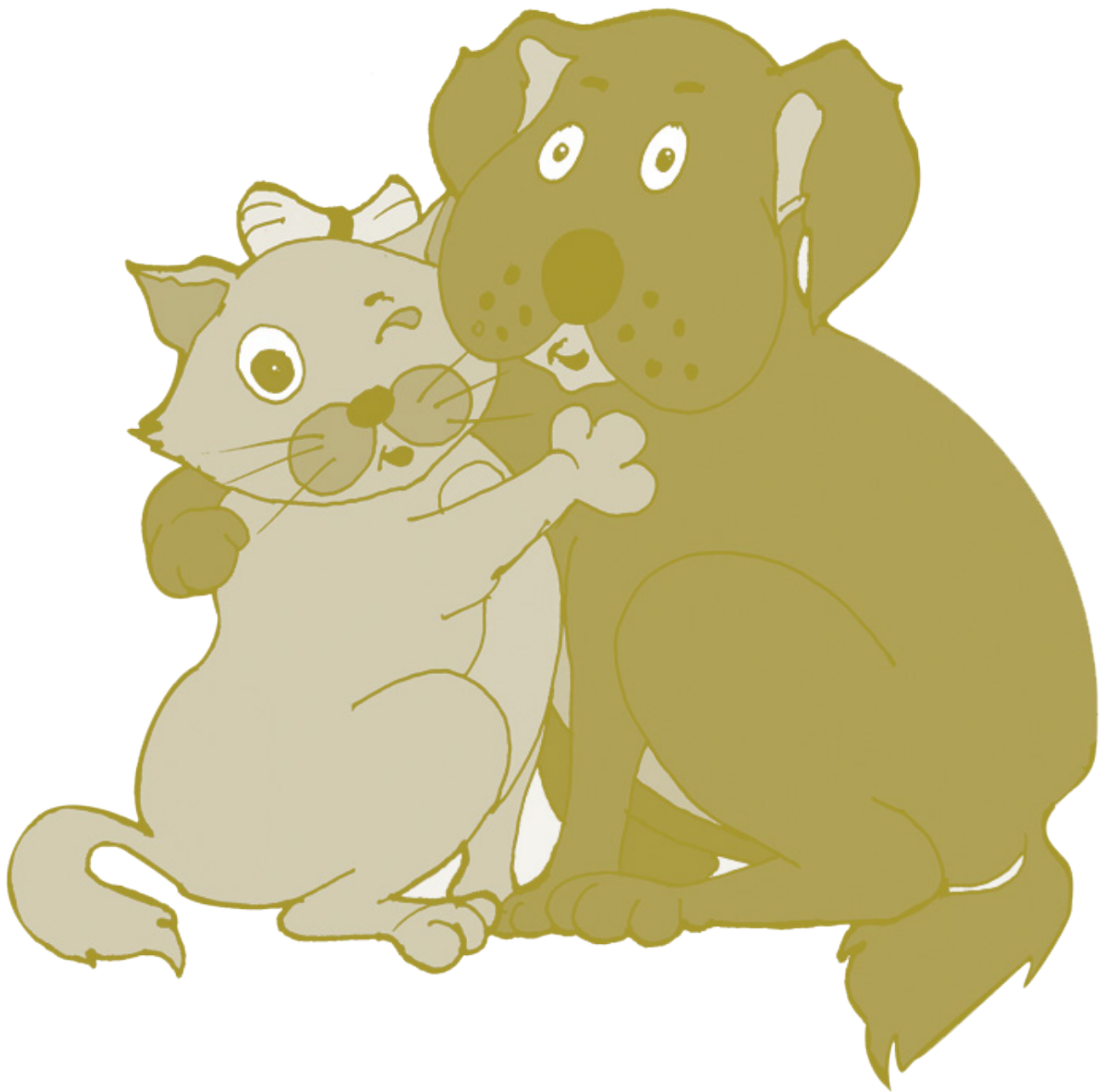


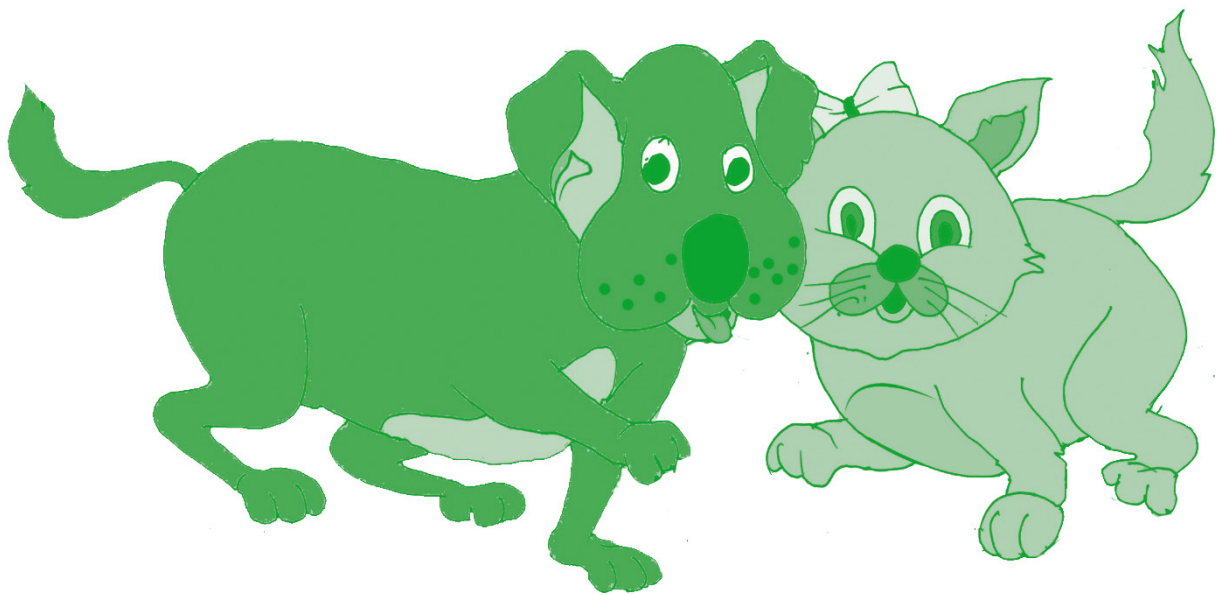
**Simula sa oras na iyon,
sila'y naging tunay na
magkaibigan**



**at sila'y namuhay nang masaya at
payapa.**









Ang May-akda

Si Evangeline Bartolome Cabudol Miguel ay ipinanganak noong ika-26 ng Nobyembre 1964. Nagtapos siya ng kursong Bachelor of Elementary Education sa Pamantasang Normal ng Pilipinas (Isabela Campus) sa taong 1987. Siya ay kasalukuyang nagtuturo sa unang baitang sa Mababang Paaralan ng Cabulay sa Lungsod ng Santiago, Region 02. Kinahihiligan niyang bumuo at magsulat ng mga kuwentong pambata.

Gintong- aral:

- Tulungan ang mga taong nangangailangan kahit hindi kayo magka-uri o magkaiba ang ugali't paniniwala.
- Mahalin ang mga taong nangangailangan ng tulong kahit hindi kanais- nais ang ugali.

